
Le 4ème Prix du pamphlet décerné à Yann Kerninon pour "Tentative d'assassinat du bourgeois qui est en moi", éditions Maren Sell

By amiel

Published: 11/25/2009 - 16:35

Illustration:



Chapeau: <st1:personname w:st="on">A</st1:personname> l'initiative des éditions <st1:personname w:st="on">A</st1:personname><st1:personname w:st="on">N</st1:personname><st1:personname w:st="on"><st1:personname w:st="on">A</st1:personname><st1:personname w:st="on">B</st1:personname></st1:personname><st1:personname w:st="on"><st1:personname w:st="on">E</st1:personname>T</st1:personname>, ce jeudi 19 novembre 2009, les membres du jury <st1:personname w:st="on">P</st1:personname>ascal <st1:personname w:st="on">D</st1:personname>usapin, <st1:personname w:st="on">N</st1:personname>oël <st1:personname w:st="on">G</st1:personname>odin, Jennifer <st1:personname w:st="on">F</st1:personname>lay, <st1:personname w:st="on">G</st1:personname>uy Konopnicki et <st1:personname w:st="on"><st1:personname w:st="on">R</st1:personname>udy <st1:personname w:st="on">R</st1:personname>icciotti</st1:personname> ont décerné dans les salons de l'hôtel <st1:personname w:st="on">M</st1:personname>ontalembert le quatrième <st1:personname w:st="on">P</st1:personname>rix du <st1:personname w:st="on">p</st1:personname>amphlet à Yann Kerninon pour son livre « Tentative d'assassinat du bourgeois qui est en moi » (éditions Libella – Maren Sell).

Normal

0

21

false

false

false

FR

X-NONE

X-NONE

MicrosoftInternetExplorer4

st1:*{behavior:url(#ieooui) }

/ Style Definitions */*

table.MsoNormalTable

{mso-style-name:"Tableau Normal";

mso-tstyle-rowband-size:0;

mso-tstyle-colband-size:0;

mso-style-noshow:yes;

mso-style-priority:99;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";
mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif";
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-theme-font:minor-fareast;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}

Ce livre est un « exercice de saut » en dehors de
la ronde infernale du bourgeois et de l'antibourgeois : une délicate
tentative de définition d'une société et d'un individu vivants et vivifiants que
l'on pourrait enfin qualifier de non-bourgeois...

Avec la création en 2006 du Prix du pamphlet, les éditeurs David d'Equainville et Nathalie Guiot, fondateurs des éditions Anabet, ont souhaité valoriser des prises de parole aussi variées que le sont les activités des jurés, et les lecteurs en général. De la philosophie au document, de l'anthropologie à la fiction, le pamphlet est un genre en devenir.

Parmi les nombreux prix littéraires, le prix du pamphlet prend une place à part. C'est d'abord le premier de l'histoire du genre. C'est aussi un prix qui se veut à l'image des membres du jury, éclectique, indépendant et imprévisible. Ce prix s'inscrit dans la ligne éditoriale d'Anabet avec leur collection "Pamphlet", déjà riche d'une vingtaine de titres. Il est doté d'une somme de 5 000 euros.

« Ce prix me touche d'autant plus qu'il n'est pas un prix décerné par un jury du petit monde littéraire français (bien souvent très "bourgeois", au sens où je l'entends dans Tentative d'assassinat du bourgeois qui est en moi) », déclare Yann Kerninon, lauréat de l'édition 2009.

Dernier paragraphe: <p class="MsoBodyText" style="text-align: justify; line-height: 14pt">
Prix 2006, Yves
Paccalet avec <i>Demain l'humanité disparaîtra, bon débarras</i> (Ed. <st1:personname
w:st="on">A</st1:personname>rtaud).
</p>

<p class="MsoBodyText" style="text-align: justify; line-height: 14pt">
Prix 2007, Pascal
Durand avec <i>Les Nouveaux mots du pouvoir</i> (Ed. <st1:personname
w:st="on">A</st1:personname>den).
<o:p></o:p>
</p>

Prix
2008, Jean-Luc Nancy avec <i>Vérité de la démocratie</i> (Ed. <st1:personname
w:st="on">G</st1:personname>alilée).